

duCHESNE



EMERVEILLEMENTS CONSCIENTS + SPECTRE DE LA FUITE DU TEMPS

- Alain Duchesne façonne minutieusement une poésie plastique des mouvements impétueux des affects et de la fuite du temps.

Diplômé de l'école Estienne, Alain Duchesne a été directeur artistique pour les grands réseaux d'agences de publicité internationales à Paris et a créé sa propre agence, Maison Duchesne. Il se voit confier la direction artistique de campagnes prestigieuses pour des marques de luxe : Dior, Yves Saint Laurent, Vuitton, ou dans le domaine des cosmétiques, Helena Rubinstein, l'Oréal, ou Lancôme, mais également pour la mode, Yves Saint Laurent.

Il a mené des campagnes en étroite collaboration avec des photographes, notamment Jean-Loup Sieff, Dominique Issermann ou Mario Testino, et avec des réalisateurs de films, Trần An Hùng ou Spike Lee.

Enrichi par ces expériences, Alain Duchesne s'engage depuis une quinzaine d'années dans l'élaboration d'une oeuvre artistique singulière. Il conçoit des sculptures polychromes à la poésie facétieuse, mais aussi des photographies plasticiennes et des travaux sur papier. Il transforme des fragments de végétaux en formes sensorielles, et traduit ses micro-rêveries en étonnantes photographies d'épines peintes.

Actuellement, ses dessins au stylo-bille de mots et maux d'amour à la typographie expressive signent la continuité d'une démarche d'artiste à l'émerveillement conscient.

Les oeuvres d'Alain Duchesne ont été exposées en Belgique et en France. Il vit et travaille à Paris.



CONSCIOUS WONDER + SPECTRE OF THE FLIGHT OF TIME

- Alain Duchesne meticulously shape a visual poetry of the impetuous movements of affects.

An Estienne School Graduate, Alain Duchesne worked as an art director for several major global advertising agencies in Paris and later created his agency, Maison Duchesne.

He led the art direction of many prestigious luxury brands (cosmetics, fashion): Dior, Yves Saint Laurent, Vuitton, Helena Rubinstein, L'Oréal, and Lancôme; and created campaigns in close collaboration with photographers, including Jean-Loup Sieff, Dominique Issermann, Mario Testino, and film directors such as Trần An Hùng and Spike Lee.

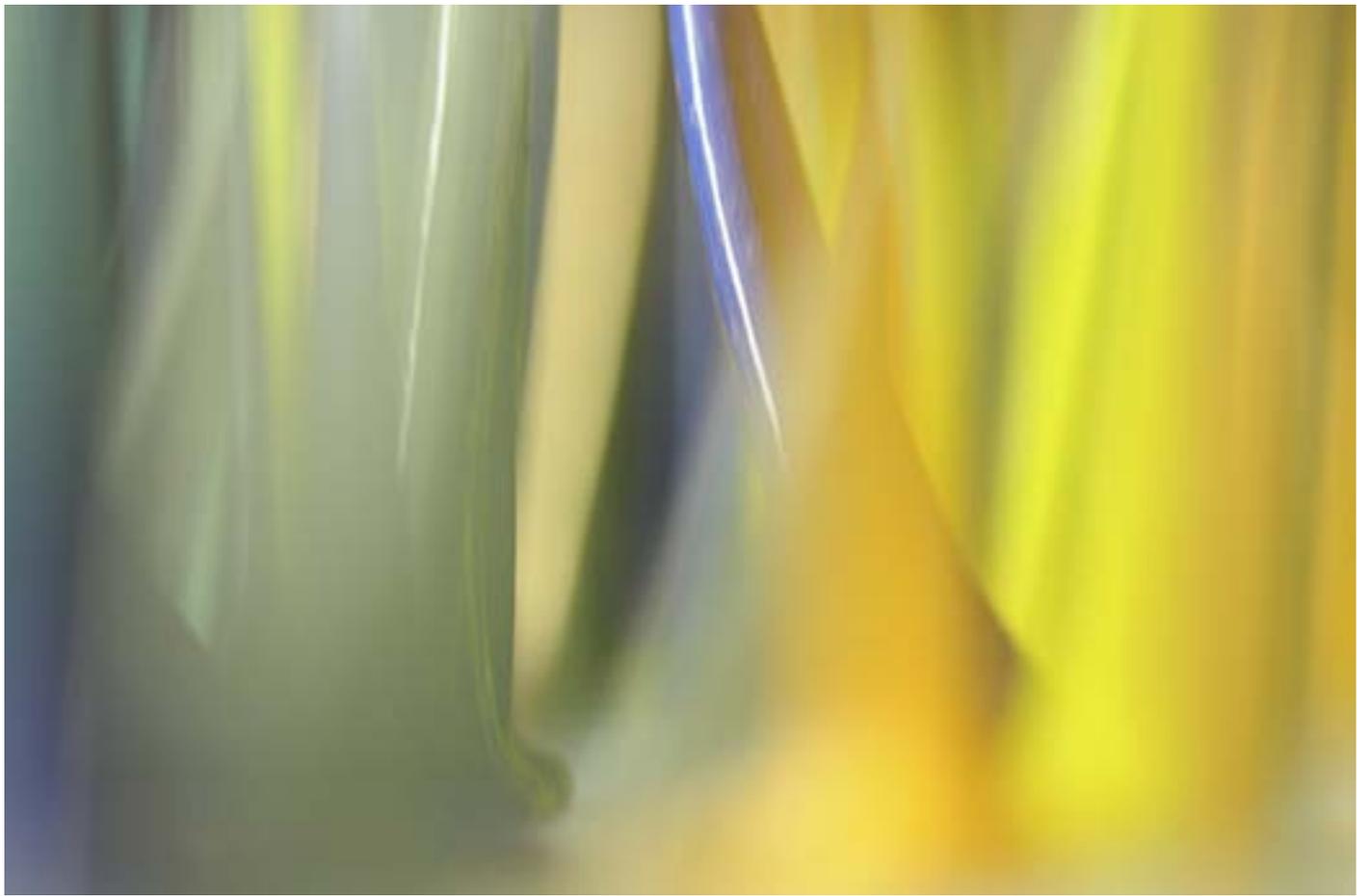
Enriched by these experiences, Alain Duchesne developed his unique artistic work over the past 15 years. He creates polychromic sculptures inspired by facetious poetry, art photographs, and works on paper. He transforms plant fragments into sensory forms and translates his dream-like thoughts into surprising photographs of painted thorns.

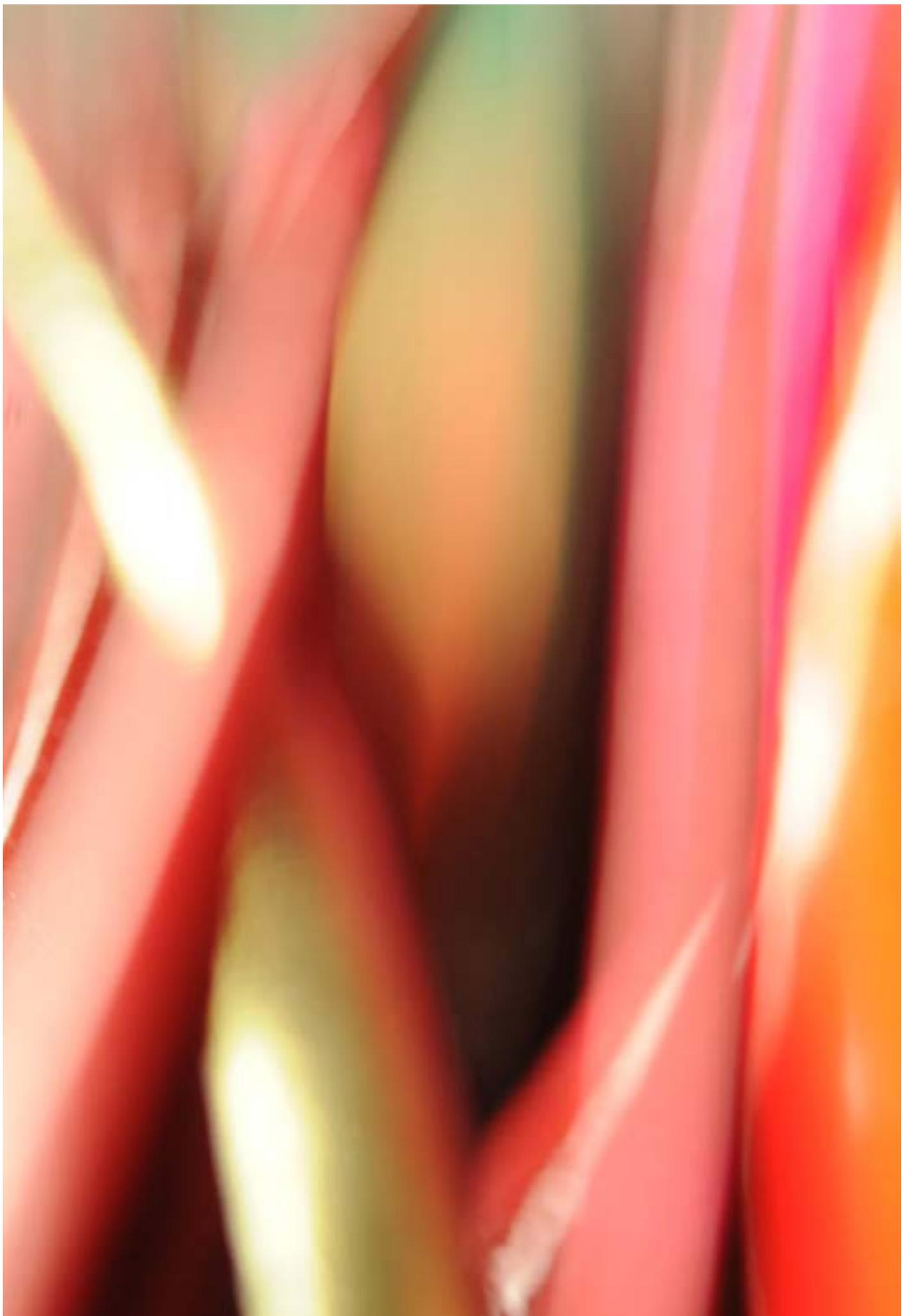
His latest ballpoint pen drawings, focusing on words of love and heartache, create expressive typography and express an artist's continuous conscious state of wonder.



MICRO RÊVERIES

Paris 2011.
Série des Micro-Rêveries.
13 photographies.
7 épreuves
numérotées
de N°1 à N° 7
plus une
épreuve d'artiste.
Format de l'image
93cm x 62,5cm.
Format de
l'encadrement
98,5cm x 68cm.
Papier Fine Art
Ultra Smooth.
Tirages à
encres
pigmentaires.





LA SIDÉRATION DES COURGES

PIÈCE N°5 DE LA SIDÉRATION DES COURGES

Paris 2014 - Assemblage de 2 courges de teintes naturelles.
Hauteur 37cm x largeur 31cm x profondeur 8cm.



PIÈCE N°2 DE LA SIDÉRATION DES COURGES

Paris 2014 - Assemblage de courges peintes.
Acrylique et teinture naturelle. Hauteur 62cm x largeur 20cm.





PIÈCE N°4 DE LA SIDÉRATION DES COURGES

Paris 2014 - Assemblage de courges teintées.
Hauteur 62cm x largeur 64cm x profondeur 60cm.

PIÈCE N°2 DE LA SIDÉRATION DES COURGES

Paris 2014 - Assemblage de courges peintes.
Acrylique et teinture naturelle. Hauteur 62cm x largeur 20cm.





MOTS D'AMOUR & LOVE HURTS

JUBILATION

Paris 2023. Format 18cm x25,5cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

DÉLAI

Paris 2023. Format 36cm x 51cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

FRUSTRATION

Paris 2023. Format 36cm x 51cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

DÉSIR

Paris 2023. Format 36cm x 51cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

DÉRENCONTRE

Paris 2023. Format 36cm x 51cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

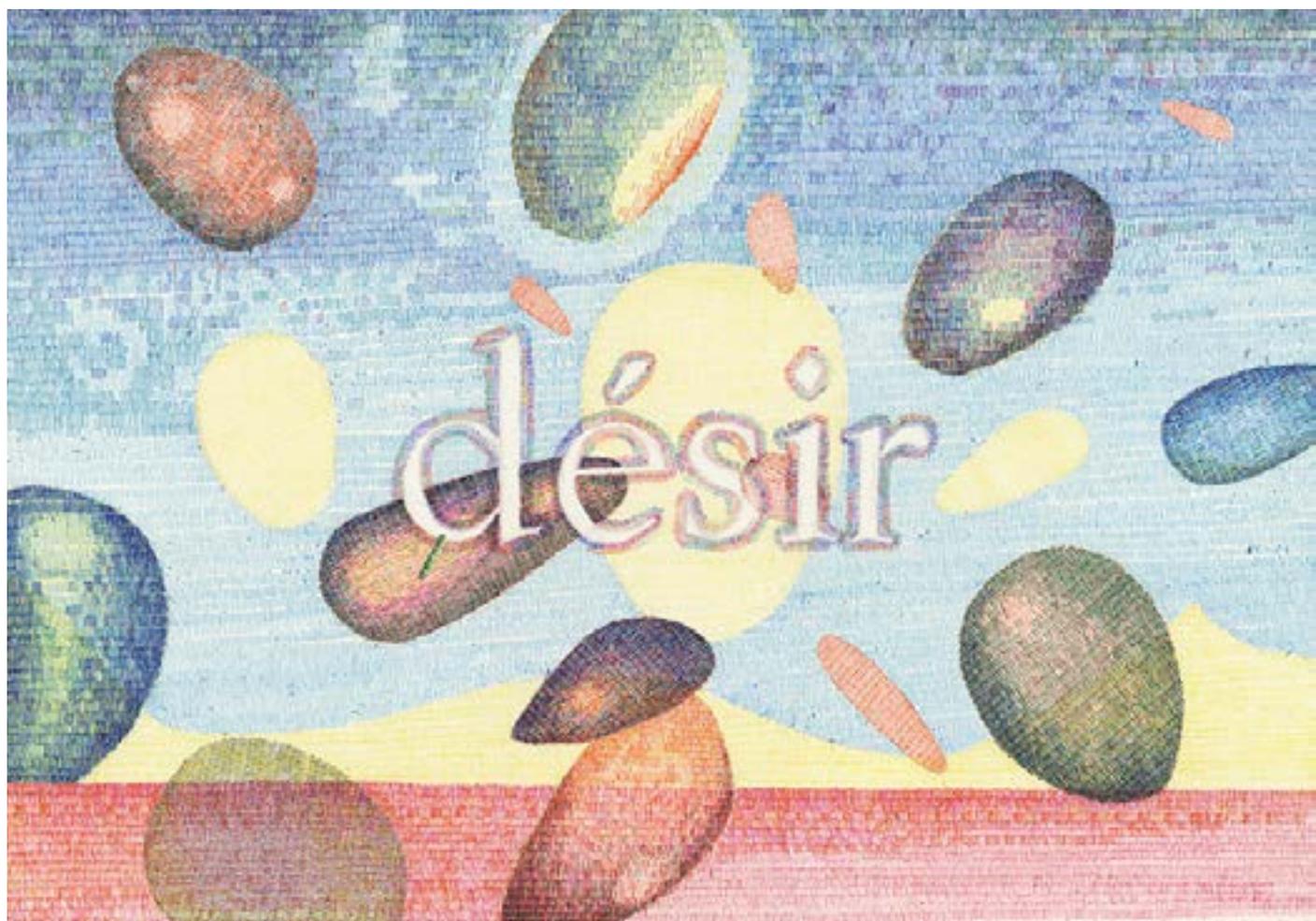
ABSENCE

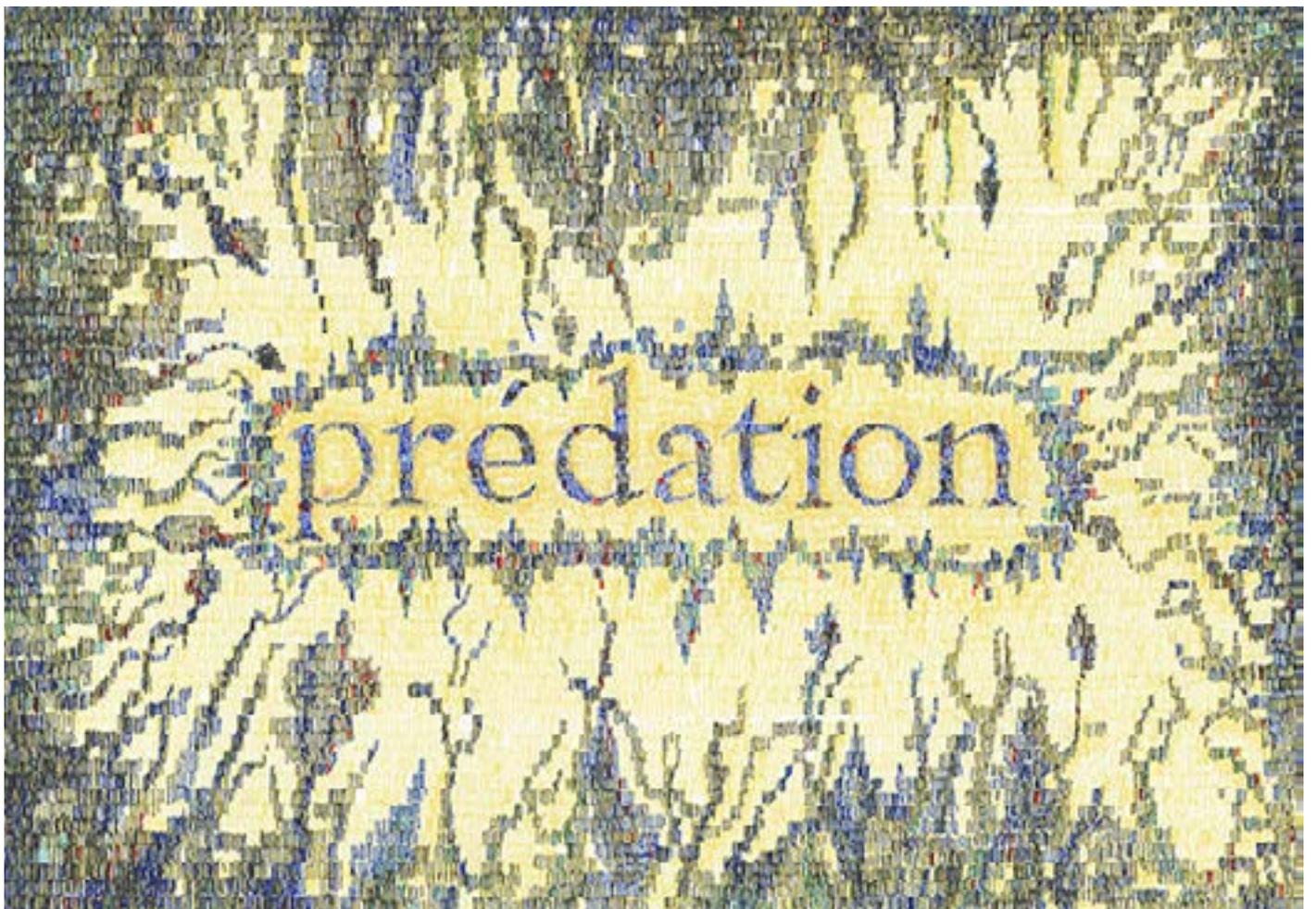
Paris 2023. Format 36cm x 51cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g

PRÉDATION

Paris 2023. Format 18cm x 25,5cm.
Stylo bille sur papier d'Arches 300g









OUT OF FOCUS

Paris 2010.
SÉRIE OUT OF FOCUS
10 photographies.
7 épreuves
numérotées
de N°1 à N° 7
plus une épreuve
d'artiste.
Format
de l'image
90cm x 60cm.
Format de
l'encadrement
98,5cm x 68cm.
Papier Fine Art
Ultra Smooth.
Tirages à
encres
pigmentaires.











TEN GREEK LETTERS

THÊTA-PI-SIGMA-OMÉGA-PHI-XI-ALPHA DELTA-GAMMA-PSI

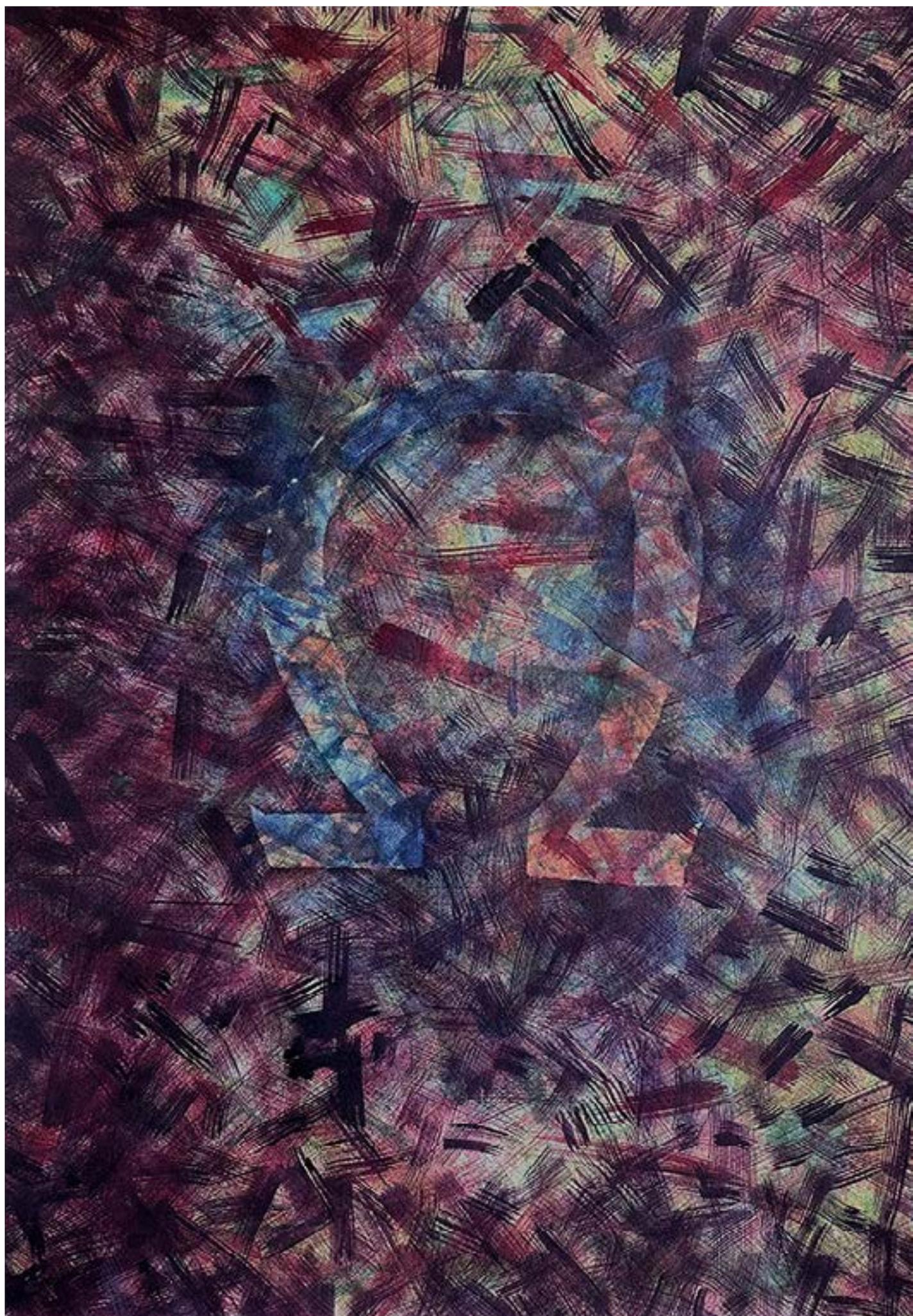
Paris 2023. Format 105cm x 75cm.

Aquarelle et acrylique sur papier d'Arches 640g















GRAVE & AIGU

GRAVE & AIGU - Paris 2016. Sculpture par assemblage de figurines de pépins de courges peints et de répliques d'épines d'acacia en résine époxy de couleur, fixées sur des cordes à piano.

Largeur 42cm x profondeur 42cm x hauteur 52cm.



REFUGE

REFUGE Paris-2020

Sculpture. Hauteur 21cm x largeur 26cm

Assemblage de noyaux blanchis.



THE CIRCLE

THE CIRCLE Paris-2020

Diamètre 31cm x largeur 13cm

Assemblage de noyaux peints.

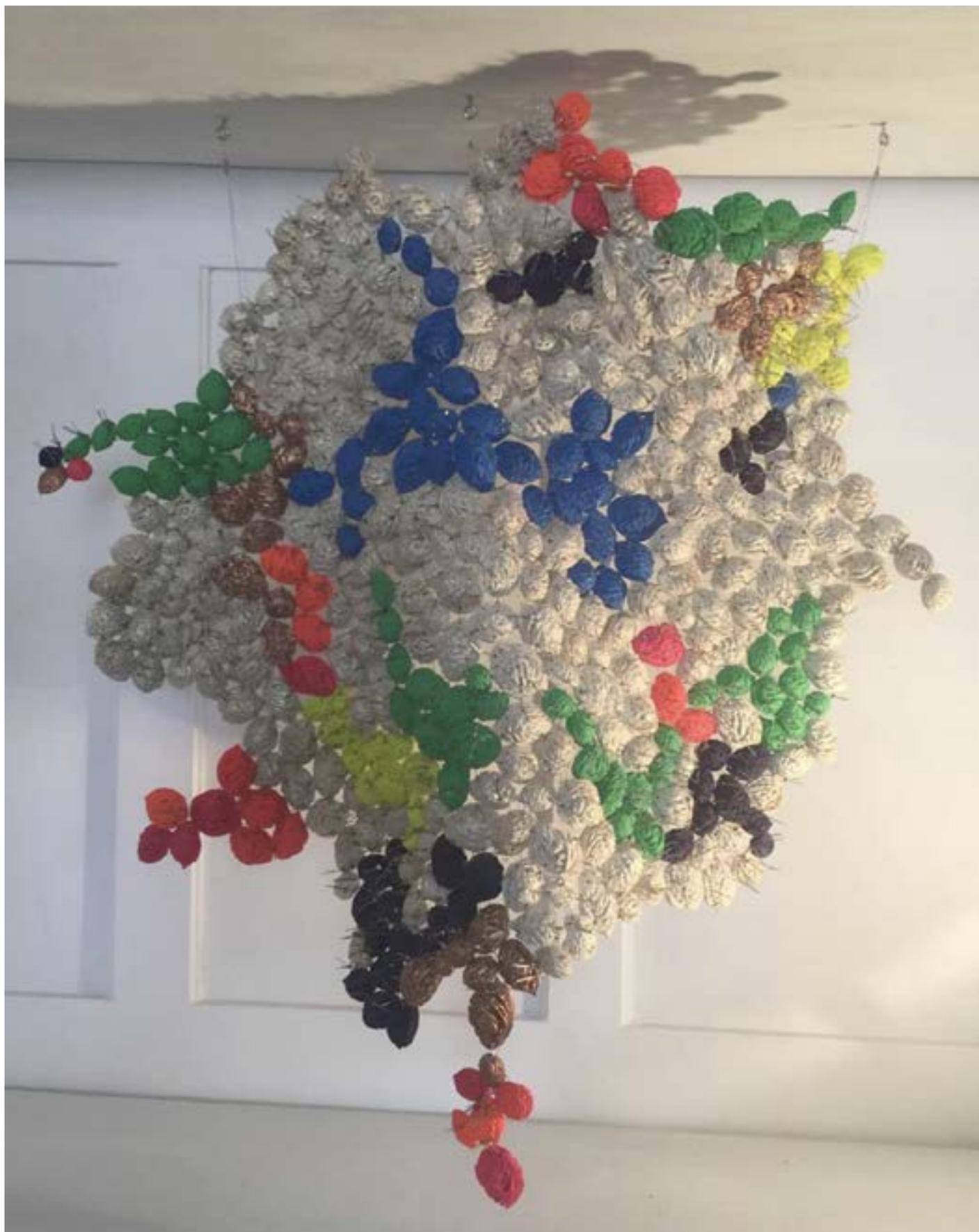


LA COULEUR DES AFFECTS

REFUGE - Paris 2020

Sculpture. Hauteur 21cm x largeur 26cm

Assemblage de noyaux peints.



HORS D'USAGE

TENAILLE AUX ÉPINES D'OR - Paris 2020

Tenaille acier, épines d'acacia dorées. Structure en acier laquée blanc.
Largeur 34cm x hauteur 48cm x profondeur 34cm



COIN AUX ÉPINES BLEUES - Paris 2020

Coin acier, répliques d'épines d'acacia en résine époxy teintée bleu.

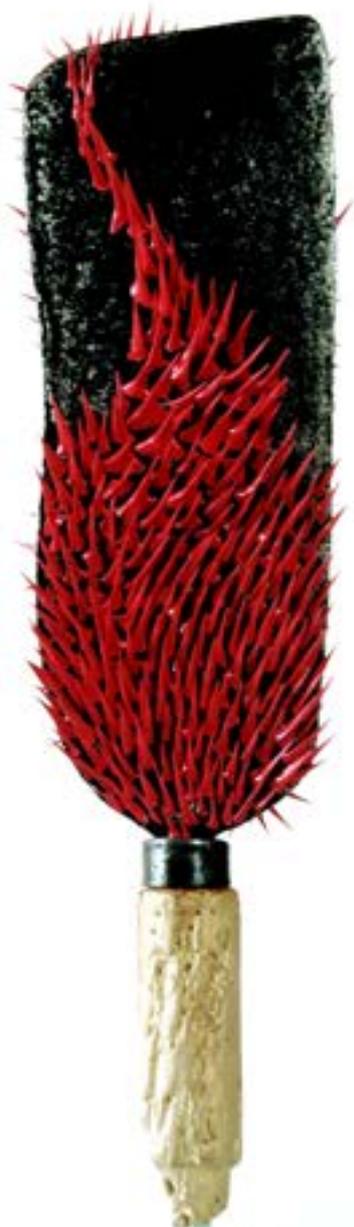
Structure acier laquée blanc,

Largeur 35cm x hauteur 55cm x profondeur 35cm.



SERPE AUX ÉPINES ROUGES - Paris 2020

Serpe acier, épines d'acacia laquées rouge. Structure acier laquée blanc, largeur 35cm x hauteur 55cm x profondeur 35cm.



LES STÈLES

LES STÈLES PHOTOGRAPHIQUES

Paris 2020 - Largeur 50cm x hauteur 124,9cm
profondeur 5cm.









Paris 2023 - Exposition Brisures au 100ecs, installation au sol de 2 stèles.



2013 - Exposition collective "Je sème à tout vent". Galerie de Nobele Paris.
Curateur David Rosenberg.

2013 - Résidence et exposition solo "Thorns". Atelier Expo Nantes.

2014 - Exposition solo la "Sidération des courges", Festival 1001 légumes.
Potager du château de Beaumesnil, Eure.

2017 - Peep Art galerie Bruxelles, exposition collective.

2020 - Exposition collective "Quelques autonomes splendeurs" Galerie Sens Intérieur.
Curateur Bruno Bernard. Port Cogolin, Var.

2023 - Exposition collective "Brisures" 100 ecs Paris. Curatrice Fabienne Rousseau.

2024 - Salo XII, salon du dessin érotique Paris. Curateur Laurent Quénéhen.

Mail. duchesnea2@orange.fr

Tel. 06 12 22 98 68

<https://www.instagram.com/alainduchesnetworks/>

https://www.instagram.com/alainduchesne_artist/